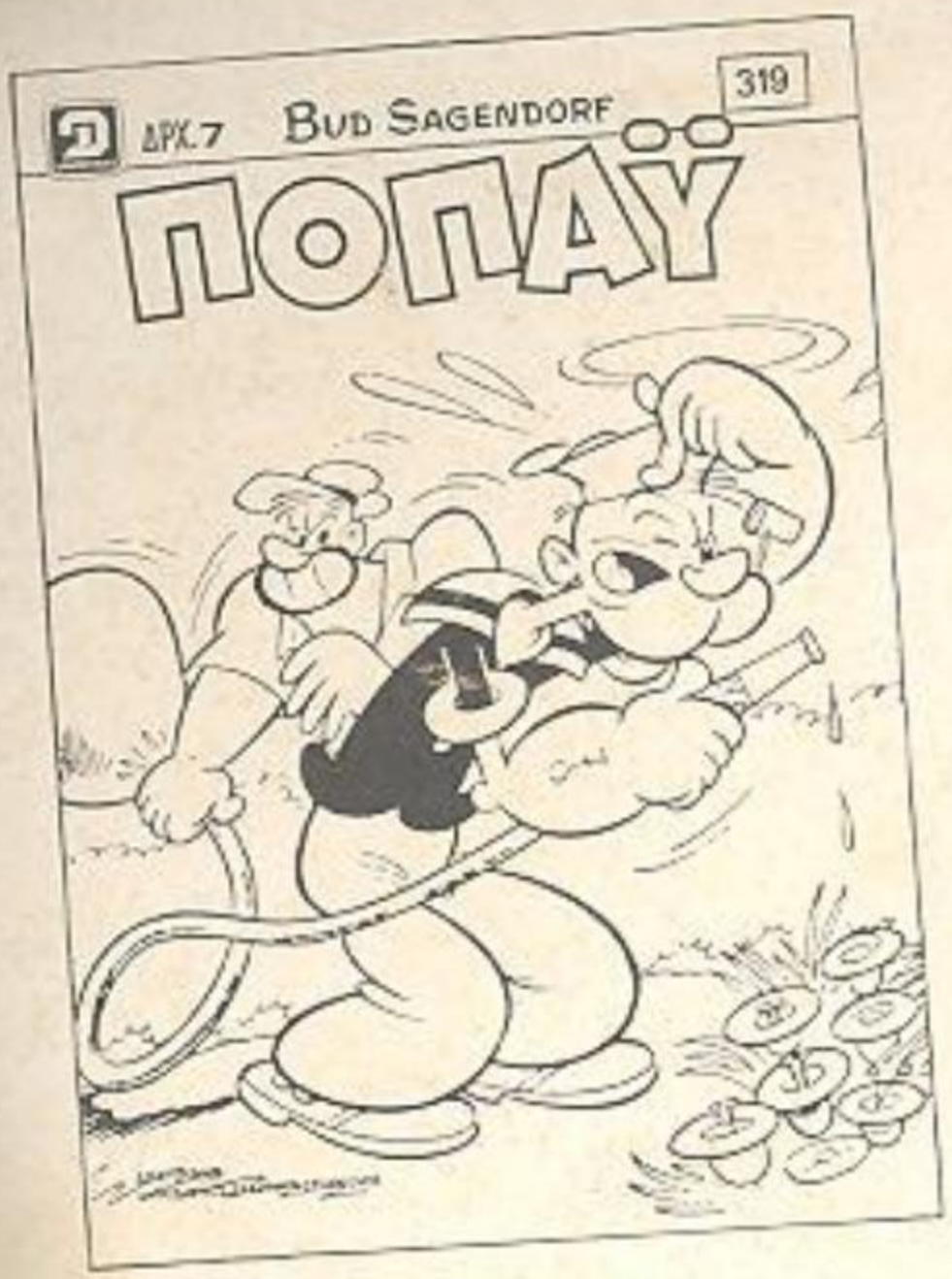
ΔΡΧ.7 BUD SAGENDORF 318

ΠΟΠΑΪ

ΚΙΚΙΡΙΚΟΥΟΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ ΑΡΙΘ 318-ΔΡΧ 7. 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 1979

Λυκαβηττοῦ 1γ-Αθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132-Ρουφ.
τηλεφ. κέντρου 9790300

Ἐκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4-Αθῆναι

DRAGOUNIS

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street Athens 135

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπευθυνος τυπογραφειου
Β Γεωργιαδης
Μεταμορφωσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΕΡΙΑ ΓΙΑ ΚΑΕΨΙΜΟ

ΔΩΣΕ ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΜΗ ΣΕ ΤΑΡΑΞΩ ΣΤΙΣ ΚΑΡΠΑΖΕΙ!
ΚΟΥΪΚ! ΚΟΥΪΚ!

ΣΤΑΜΑΤΑ, ΒΛΑΚΑ!
ΜΟΥ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ!

ΕΓΩ ΤΟΝ ΕΒΑΛΑ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΣΥ ΤΟΝ ΕΒΑΛΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΛΕΨΕΙ;

ΗΣΥΧΑΣΕ! ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΥ!

ΠΩΣ ΣΟΥΡΘΕ ΝΑ ΥΠΝΩΤΙΣΕΙΣ ΕΝΑΝ ΠΙΘΗΚΟ;
ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΡΑΤΟΛΜΗ ΙΔΕΑ! ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΚΑΙ ΥΠΝΩΤΙΣΩ ΠΟΛΛΟΥΣ ΘΑ ΧΩ ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΠΟ ΚΛΕΦΤΕΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΟΥ!

ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ ΕΧΟΥΝ 4 ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΔΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΣΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ;

ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ! ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΤΡΕΞΤΕ!...
Ε·Ι·Π!
ZOO

ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ!
ΘΑ ΠΗΓΑΝ Ν' ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΦΥΣΤΙΚΙΑ!
ΠΙΘΗΚΟΙ

ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΥΠΝΟ! ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ!

ΕΔΩ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!

ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ;
ΚΙ' ΕΓΩ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΨΑΧΝΩ!

ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΟΛΟΙ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ!
ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΑΥΤΟ!

ΚΑΠΟΙΟΙ Θ' ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥΣ!
ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΧΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΟΧΟ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΖΟΥΓΚΛΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η ΠΟΛΗ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ! ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ!

Ι' ΕΠΙΑΣΑ!
ΕΗΠ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΕ!
ΤΟΥΜΠ!

ΠΑΡΕ ΠΙΣΩ ΤΗ ΤΣΑΝΤΙΑ, ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΑΡΑ!
ΠΑΤΣ!

ΒΑΤΣΕ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΟΟΟ.. ΠΙΘΗΚΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΙΤΕΙΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ, ΣΠΙΘΑΜΗ ΠΡΟΣ ΣΠΙΘΑΜΗ!

ΒΡΗΚΑ ΜΙΑ ΠΙΘΗΚΙΝΑ, Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ!
Ε·Ι·Π!

ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ Η ΒΙΒΙΑΝΑ!
ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑΤΕ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΝΑ ΠΙΘΗΚΑΚΙ!

ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΗΚΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΑΚΙ!
ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!

ΓΚΡΡ!!! ΑΥΤΟ Ο ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΕ ΑΙΣΧΗΜΑ!
ΑΥΤΗ ΕΙΧΕ ΤΟ ΠΙΘΗΚΑΚΙ... ΕΝΟΩ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ!

ΕΙΝΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΜΕΙΑ!
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ! ΕΓΩ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ!

ΤΟΤΕ ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!

ΕΙΔΕΣ ΠΩΣ ΣΕ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΚΑΚΟ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΕΛΑ ΒΙΒΙΑΝΑ!

ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ...
ΜΕΤΡΗΣΑ 500 ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ!

ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΜΕ ΚΑΛΑ!
ΚΟΥ·Ι·Κ!
ΚΟΥ·Ι·Κ!

ΕΙΜΑΙ Η ΑΦΕΝΤΙΚΙΝΑ ΣΑΣ... ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΕΓΩ!

ΚΟΥ-Ι-Κ!

ΙΙΩΠΗ ΕΙΥ! ΘΑ ΜΙΛΑΣ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΣΕ ΡΩΤΑΝΕ!

ΤΕΝΙΚ!

ΤΩΡΑ ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ Ν' ΑΔΕΙΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΚΛΕΨΤΕ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΑ ΦΕΡΕΤΕ!

SOUM!

ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΔΕΝ ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΕ ΕΤΣΙ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΒΟΗΘΗΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΕΣΤΩ ΚΙ' ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!

ΣΚΟΥ-Ι-Κ!

ΣΚΟΥ-Ι-Κ!

ΣΟUOUM!

ΑΧ! ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΕΝΙΟ ΜΟΥ ΚΟΛΛΙΕ!

ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ!

ΤΡΑΠΕΖ

Τ' ΑΙΣΗΜΙΚΑ ΜΟΥ!

Η ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ ΠΙΠΑ!

ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΜΠΡΙΛΙΑΝΤΙ!

ΟΙ ΒΕΡΕΙ ΜΑΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΤΡΕΞΤΕ!

ΑΠΟ ΔΞ!

ΑΠΟ ΚΕΙ!

SBÖM!
ΙΟΥ-Ι-Κ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ!

ΤΟ ΡΟΠΑΛΟ ΜΟΥ!

ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΜΟΥ!

ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΖΙΠ!

ΣΤ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΟΧΙΙ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΒΡΟΟΟΜ!

ΠΟΠΑΥ! ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΑΣ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ!
ΟΧΙ!

ΜΑ ΕΙΝ ΠΑΝΤΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΟΥΝΤΕΣ!
ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΕ Ο ΔΙΕΥΝΤΗΣ ΣΑΣ!

ΣΟΥ ΖΗΤΑΜΕ ΣΥΓΓΝΩΜΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙ ΣΥΓΓΝΩΜΗ Ο ΔΙΕΘΥΝΤΗΣ ΣΑΣ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ! ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΘΑ ΔΕΧΤΩ!

ΔΕΝ ΖΗΤΑΩ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑΝ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΥΣ ΕΓΩ-Ι-Σ-ΜΟΥΣ. Κ. ΔΙΕΘΥΝΤΑ! Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΣΙΜΗ!

ΜΕ ΙΥΓΧΩ-ΡΕΙΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ ΙΥΓΧΩΡΩ!

ΙΚΡΡΡ!!

Σ' ΕΠΙΑΣΑ ΠΑΛΙΟΠΙΘΗΚΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΣΠΛΑΤ!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΤΕ!

ZOOM!

ΘΑ ΣΑΣ ΠΙΑΣΩ ΕΝΑΝ-ΕΝΑΝ!

SOUISS!

ΑΑΑΧ!

BZZZ!

ΑΟΥΧ!

ΒΟΜ!

Σ' ΕΠΙΑΣΑ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΖΙΠ!

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΣΙΓΟΥΡΑ!... ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
ΖΑΦΦ!

ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝ ΣΤΗ ΒΑΣΗ!

ΤΙ ΜΟΥ ΕΦΕΡΑΝ... ΤΙ ΜΟΥ ΕΦΕΡΑΝ!
ΙΚΟΥ-Ι-Κ!
ΙΚΟΥ-Ι-Κ!

ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΤΟΝΚ!

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
Ο ΠΟΠΑΥ!

ΝΑ ΠΑΛΙΟ-ΒΛΑΚΑ!
ΤΟΝΚ!

Ο ΠΟΠΑΥ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ!
ΒΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΕΙ ΟΛΟΥΣ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΡΠΑΞΕ ΤΗ ΒΙΒΙΑΝΑ ΜΑΣ!
ΠΑΛΙ;

ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΕ ΚΡΑΦΑ! ΝΑ ΤΗΝ ΦΕΡΕΙ ΠΙΣΩ!
ΚΙΥΧΑΣΕ!... ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΦΕΡΕΙ!

ΓΚΡΡ! Μ' ΕΒΑΛΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΛΟΥΒΙ!

ΘΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΡΙΖΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

ΑΝ ΕΙΧΑ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!...

ΠΑΡΤΟ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ!

ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑΧΑ ΧΕΡΙ ΣΑΝ ΦΙΔΙ!

ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΓΩ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΠΙΘΗΚΟΥΛΑ!

ΕΙΜΑΙ Η ΒΙΒΙΑΝΑ! Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ!

ΩΧ! ΚΑΙ ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕΣ ΕΔΩ;

Μ' ΕΦΕΡΑΝ ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ!

ΘΑ ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΑΝ ΓΙΑ ΔΙΚΗΤΟΥΣ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΒΙΒΙΑΝΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΓΛΕΝΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ!

ΓΚΝΑΜ!

SOUAΝΤΣ!

ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ ΣΟΥ!

ΤΡΟΚ!

ΟΥΛΠ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ!
ΣΠΑΤΣ!

ΣΜΠΑΜΠ!

ΚΟΥ·Ι·Κ!
ΚΟΥ·Ι·Κ!

ΓΚΡΡ!.. ΘΑ ΣΟΥ ΦΑΩ ΤΟ ΛΑ·
ΡΥΓΓΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΗΜΙΑ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΕΚΑΝΕΣ!

ΚΟΥΕΤΣ!
ΓΚΝΟΡΚ!

ΚΟΥ·Ι·Κ!
ΚΟΥ·Ι·Κ!
ΚΟΥ·Ι·Κ!

ΛΟΧΟΣ.... ΠΡΟΟΟΣΟΧΗ!

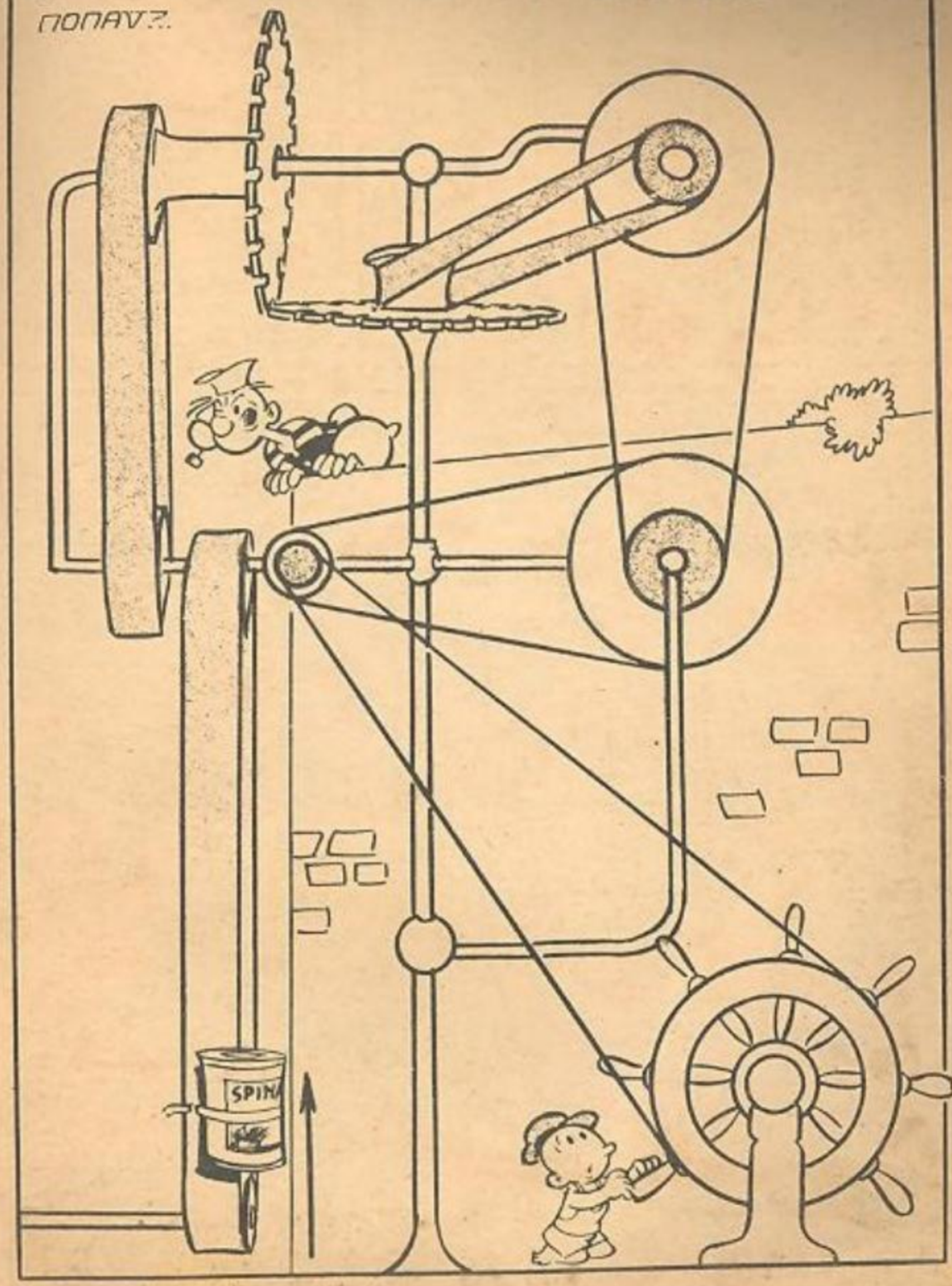
ΕΜΠΡΟΣ, ΜΑΡΣ! ΕΝ
ΔΥΟ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ
ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ
ΚΗΠΟ!

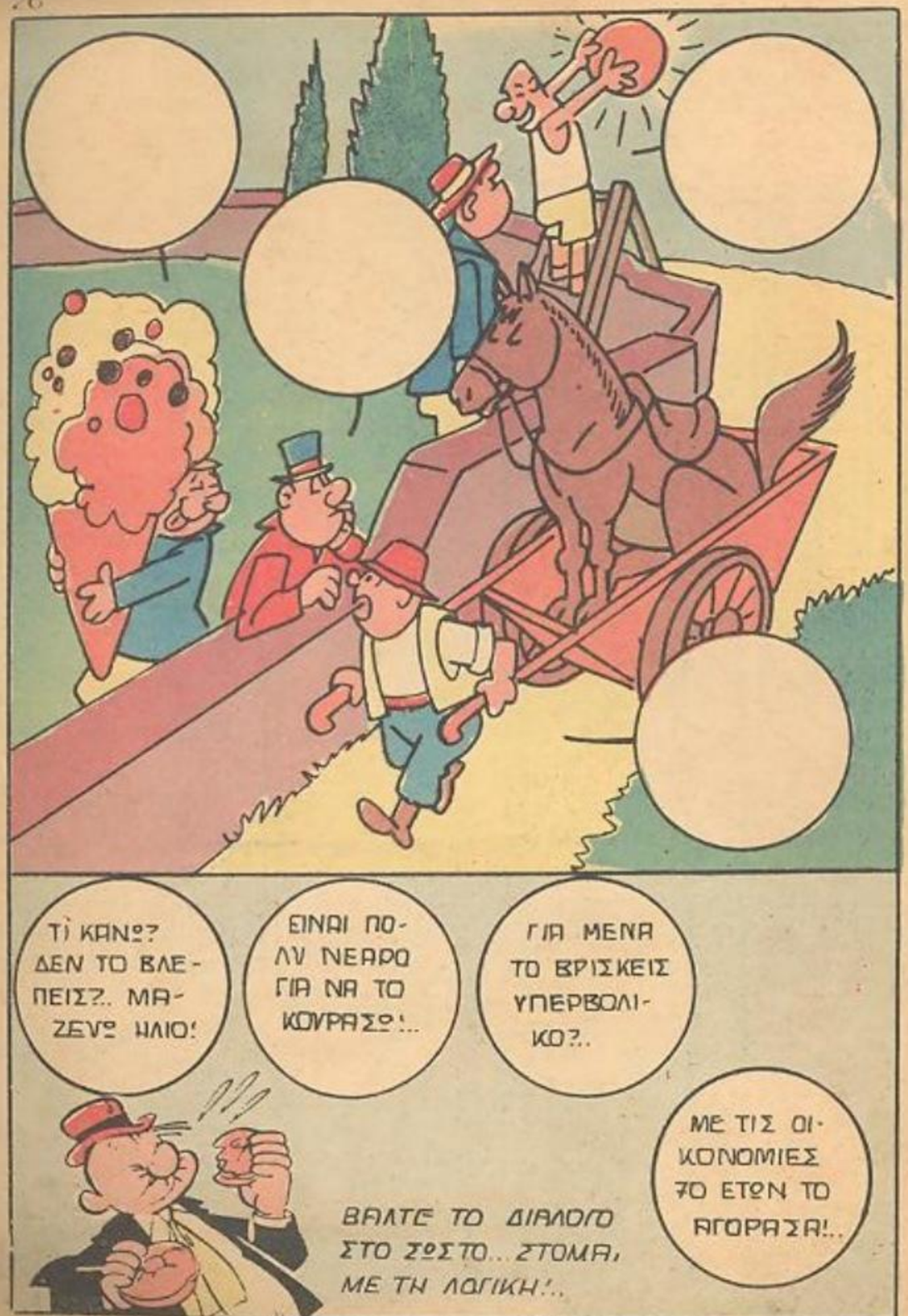
ΖΙΙΠ!

ΚΟΥ·Ι·Κ!

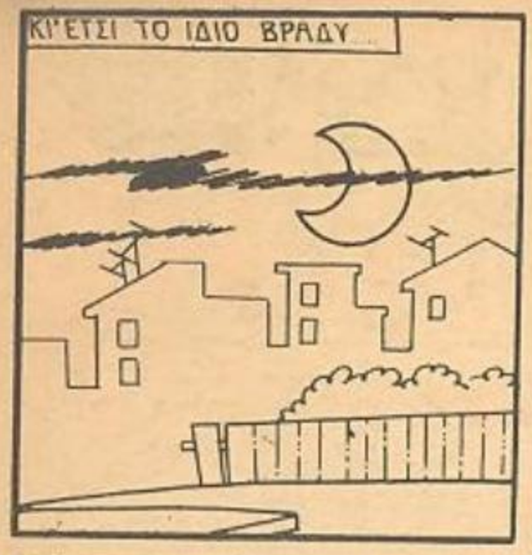
ΕΛΑ ΕΞΥ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΤΟ ΠΗΔΑΛΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;.





ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ


ΚΙ'ΕΤΣΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...

ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΤΑ ΦΛΑΣΚΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑ-
ΣΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ!..

ΟΥΦ! ΕΧΩ ΟΛΟΝ
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ Ν' ΑΝΕΒΩ
ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ
ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ!

ΑΚΚ... ΕΧΟΥΝ ΒΑ-
ΛΕΙ ΟΜΩΣ ΚΙΟΛΑΓ
ΓΡΑΣΙΟ ΣΤΗΝ
ΚΟΛΩΝΑ!

ΑΟΥΓΚ!

ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΠΟΤΕ ΝΑ
ΦΤΑΣΩ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ!
2

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΠΥΡΑΥ-
ΛΟΣ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ
ΤΗΝ ΩΘΗΣΗ ΠΟΥ
ΘΕΛΩ!

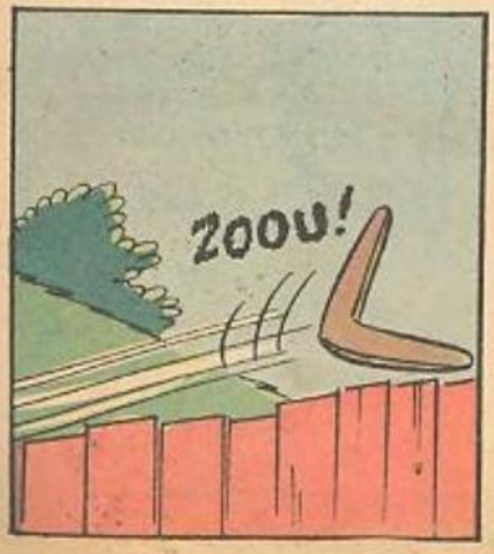
ΘΑ ΦΤΑΣΩ ΕΤΣΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
ΣΤΟ ΠΙ ΚΑΙ ΦΙ! ΧΕ! ΚΕ!

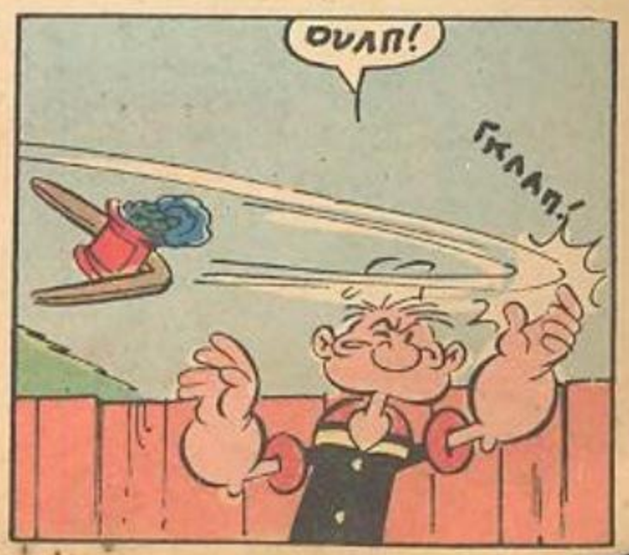
Τ' ΑΝΑΒΩ!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΙ-
ΝΩ ΚΡΑΣΙ ΜΕ
ΤΗΝ ΨΥΧΗ
ΜΟΥ!

ΓΚΟΥΛΠ! ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ
ΤΩΡΑ!
3

ΤΟ ΟΠΛΟ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ





ΧΕ! ΧΕ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΤΙ ΣΚΕΡΤΣΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ;
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΜΠΟΥΜΠΕΡΑΝΓΚ! ΤΟ ΟΠΛΟ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ!
ΤΑ ΟΠΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ!.. ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ!
ΜΑ... ΕΓΩ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΑ ΤΟΣΟ!
ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΑΝΗΣΥΧΩ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!
ΑΧ!
ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΓΚΝΑΜ!
ΝΑ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΑΣ Ο ΠΟΠΑΥ!!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
2

ΡΙΞΕ ΤΗ ΒΟΜΒΑ!
BOUM!
ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΡΝΙΣΤΗΚΕ, Ε;
ΒΟΗΘΕΙΑ!.. Η ΒΟΜΒΑ ΤΟΝ ΓΑΡΓΑΛΙΣΕ ΜΟΝΟ!
ΕΠ! ΟΙ ΚΟΝΤΣΟΥΛΗΔΕΣ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΦΑΓΕ Σ' ΠΑΝΑΚΙ! ΔΡΟΜΟ!
ΤΟΣΚΑΓΑΝ ΣΑ ΛΑΓΟΙ! ΜΑ ΙΣΩΣ!...
...ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΦΕΡΕΙ ΠΙΣΩ!
ΩΟΥΠ!
ΖΟΟΥ!

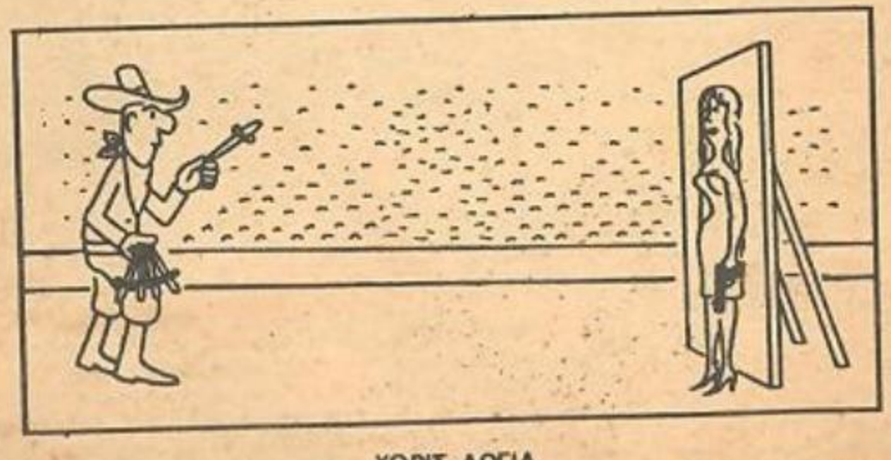
Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΡΙΝΟΚΕΡΟΥ

Τά ἀθλεῖα τοῦ ΠΟΠΑΫ

–Ὅταν ἠρεμήσετε, σᾶς περιμένω...

–Ἡ ὀροφή στάζει.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

Ἔπειτα ἀπό διάφορες ἐντατικές μελέτες, πού ἔγιναν ἀπό διακεκριμμένους ἐπιστήμονες, στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἔχουμε σάν συμπέρασμα ὅτι τό κοινό κουνέλι πάσχει ἀπό ἕλκος στομάχου ἄν ζήσει γιά λίγο χρονικό διάστημα σέ ἀγχώδες περιβάλλον.

Στήν ἀρχαία Ρώμη «ἡ πέτρα τοῦ σκανδάλου» ἦταν μιά μεγάλη πέτρα ὅπου ἀκουμποῦσε ἕνα λιοντάρι καί στό ὁποῖο τά ἄτομα πού εἶχαν πέσει, ἔξω στίς δουλειές τους ἦσαν ὑποχρεωμένοι νά καθήσουν ἐπάνω. Ἀφοῦ ἔβγαζαν ὅ,τι φοροῦσαν σύμφωνα μέ τόν νόμο ἀπαλλάσονταν ἀπό τούς πιστωτές τους.

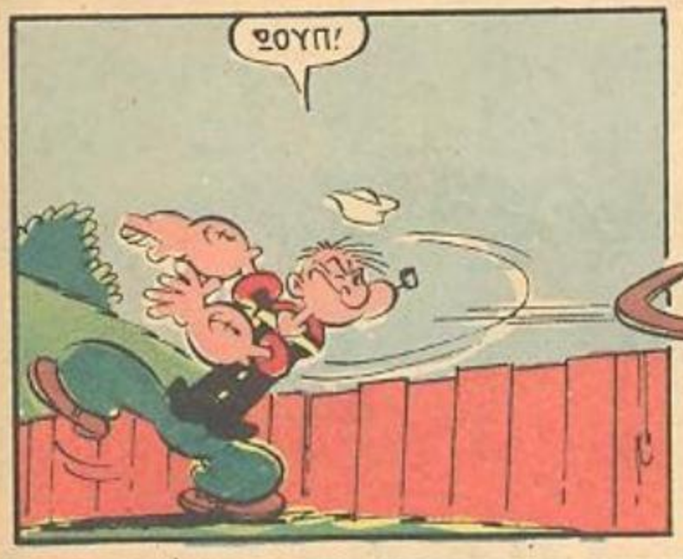
περίεργα.

Ἡ γιγάντια χελώνα, πού ζεῖ σ' ἕνα νησί τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ ξεπερνᾶ σιγά — σιγά καί μόνο γιά λίγα λεπτά τήν μεγίστη ταχύτητα τῶν 20 μέτρων τήν ὥρα.

Στό τέλος τοῦ τελευταίου χρόνου τοῦ 1900 στήν Ἰταλία κυκλοφοροῦσαν 326 ἰδιωτικά αὐτοκίνητα.

Οἱ Μεξικάνοι, πλούσιοι ἤ φτωχοί, φρόντιζαν σέ ὑπερβολικό βαθμό τά στιβάλια τους πού ἔπρεπε πάντοτε νά...λάμπουν. Μερικές φορές τά τακούνια τους ἔφταναν τούς 10 πόντους, ἀλλά τόσο ψηλά μποτίνια τούς χρησίμευαν μόνο γιά νά ἱππεύουν.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΛ. 33



ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΗ

ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΓΙΑ Ν' ΑΠΑΛΛΑΓΩ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

ΕΧΩ ΚΑΤΑΣΤΡΩΣΕΙ ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙ' ΑΥΤΟ! ΧΕ! ΧΕ!

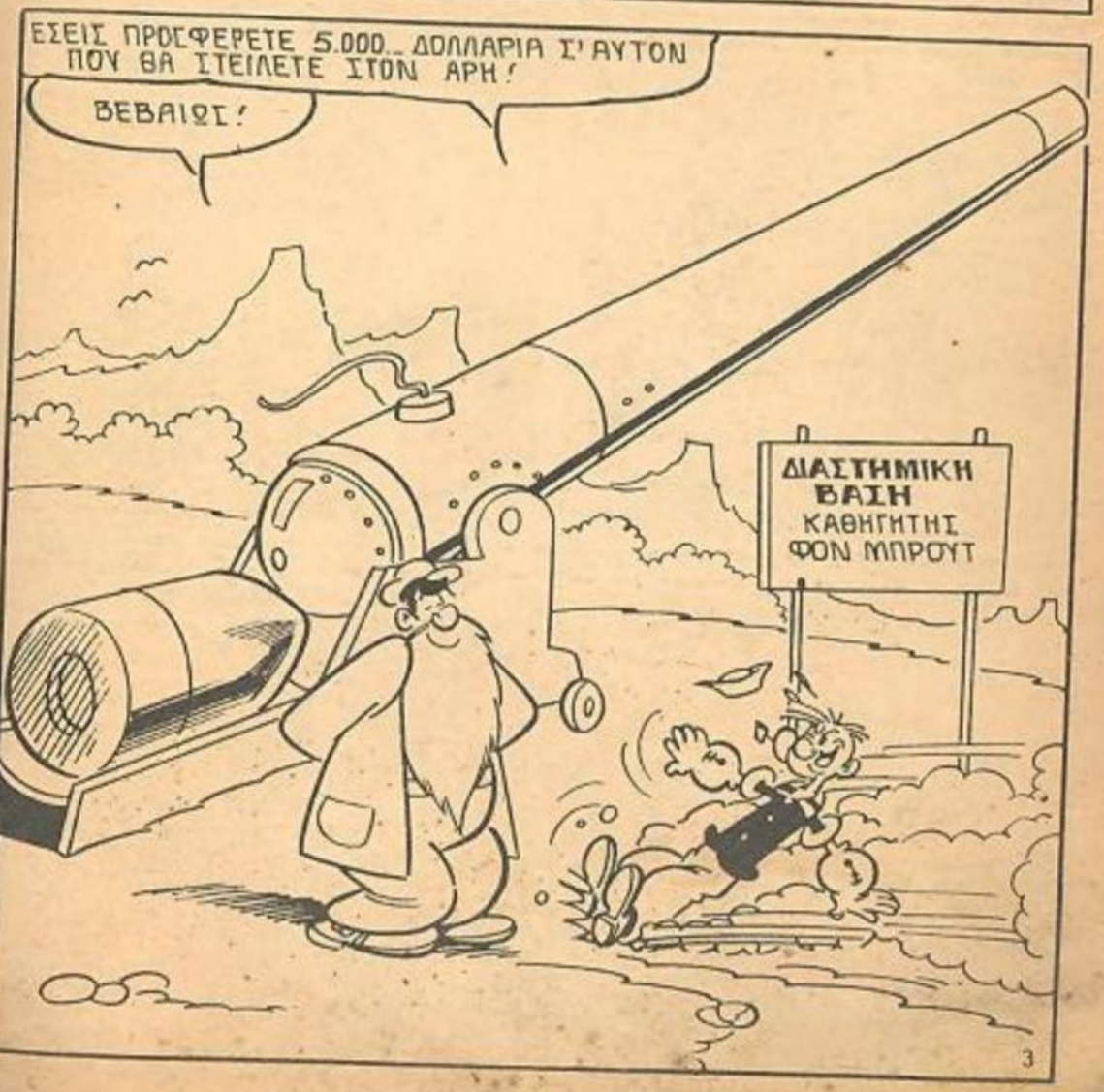
ΔΡΟΜΟ! ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΗΜΑΝΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!.. ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ!
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΩ;
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΙΣΤΗΜΟΝΑΙ ΖΗΤΑΕΙ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ. ΑΜΟΙΒΗ 5.000 $. ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Φ. ΜΠΡΟΥΤ· ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ.

ΝΑ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΙ ΖΗΤΑΕΙ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΕΛΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ. ΑΜΟΙΒΗ 5.000 $. ΑΠΕΥΘΥΝΗΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΦΟΝ ΜΠΡΟΥΤ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ.
2

ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΤΑ ΠΑΛΙΟΚΟΥΤΑ!

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟΙ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!


ΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΕ 5.000... ΔΟΛΛΑΡΙΑ Σ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΣΤΟΝ ΑΡΗ!
ΒΕΒΑΙΩΣ!
ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΟΝ ΜΠΡΟΥΤ
3

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑΙΣΤΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΥΧΕΡΟΣ ΘΝΗΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΤΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ;

ΠΡΩΤΟΣ ΜΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! ΤΑ 5.000..ΔΟΛΛΑΡΙΑ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ!

ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΟΤΙ ΣΑΣ ΛΕΩ ΜΟΝΟΝ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΠΟΤΕ ΘΑ ΜΕ ΣΤΕΙΛΕΤΕ;

ΑΜΕΣΩΣ! ΜΠΗΤΕ ΣΤΟ ΒΛΗΜΑ!
ΒΛΗΜΑ; ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΡΟΥΚΕΤΑ;

ΔΕΝ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΙΣ ΡΟΥΚΕΤΕΣ! ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΩ ΜΕ ΚΑΝΟΝΙ!
ΘΑ ΜΕ ΕΚΤΟΞΕΥΣΕΤΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΤΣΙ;

ΒΕΒΑΙΩΣ!.. ΕΙΜΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ!

ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΟΝ ΑΡΗ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ!..

ΜΠΗΤΕ ΣΤΟ ΒΛΗΜΑ ΚΑΙ ΜΗ ΦΟΒΑΣΤΕ!
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ! 5.000..ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΘΑ ΠΑΡΩ!

ΘΑΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ! ΠΑΡΤΕ ΤΡΟΦΙΜΑ!
ΚΟΝΣΕΡΒΑ ΦΑΣΟΛΙΑ! ΠΡΟΤΙΜΑΩ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΟΥΦΦ!.. ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΤΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ!

ΟΥΤΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ! ΧΕ! ΧΕ!

ΦΟΥΠ!

ΕΤΟΙΜΟΙ!

ΕΠΙ ΣΚΟΠΩ!

ΠΥΡ!

BOOM!

ΟΥΛΠ! ΜΕ ΕΞΕΤΟΞΕΥΣΕ!

Ο ΒΛΑΚΑΣ! ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΗ!.. ΧΑ! ΧΑ!

ΘΑ ΑΠΟΛΑΥΣΩ ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ! ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΦΡΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΛΗΜΑ!

SKRAK!

ΖΗΤΩΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ! ΕΙΧΑΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ!

ΜΑ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ Σ'ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΗΤΑΝ ΜΑΛΑΚΙΑ ΣΑ ΖΥΜΗ...

ΟΥΦΦ! ΦΤΗΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΑ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΕΠΩΣΩ ΤΑ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

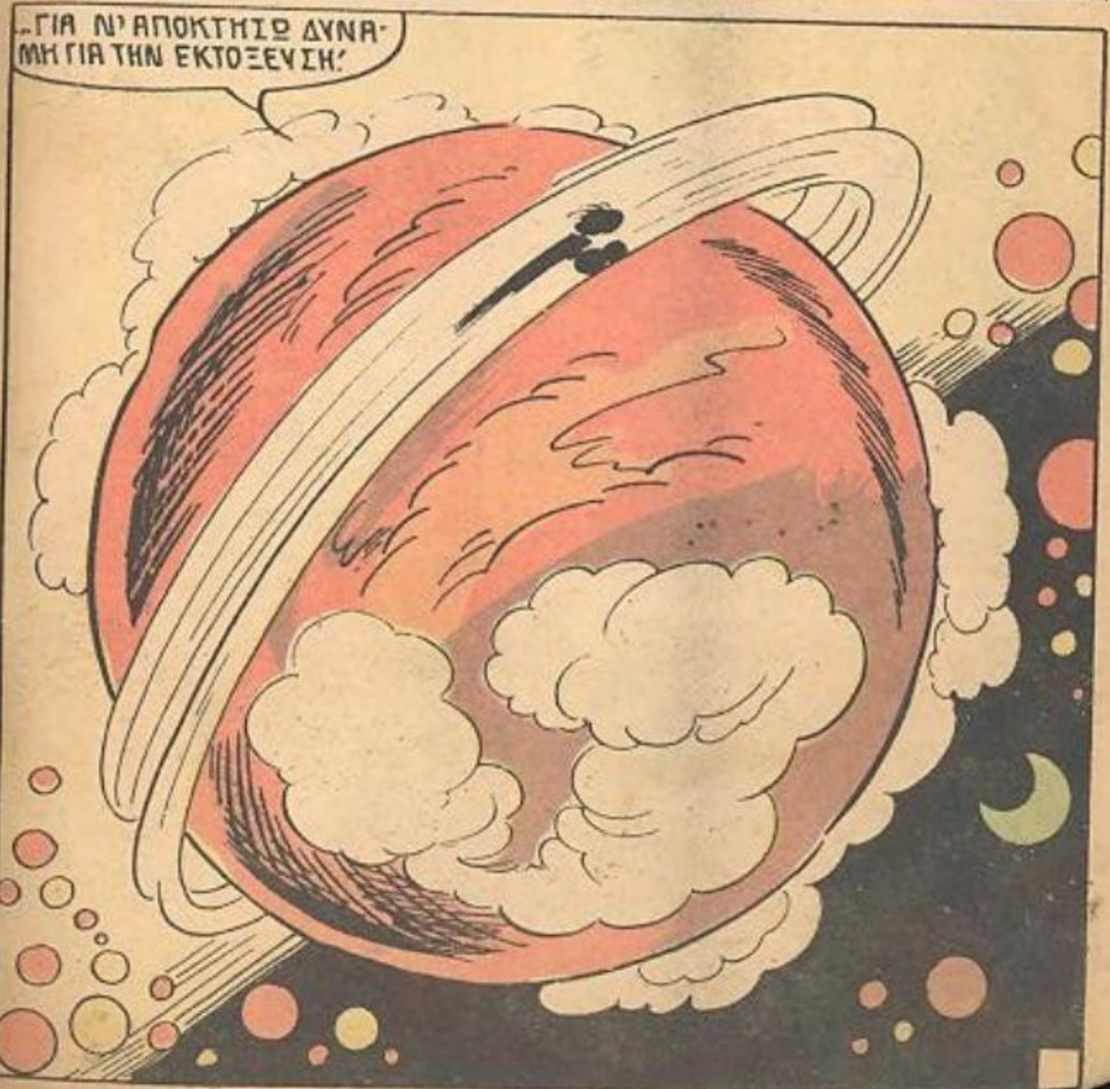
ΧΗ! ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ; Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΙΧΑΙΣ!

ΧΜ... ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!.. ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ!

ΓΚΝΑΜ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΑΡΚΕΤΗ ΔΥΝΑΜΗ!

ΔΡΟΜΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ....


...ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΩ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ!

ΔΡΟΜΟ, ΤΩΡΑ!

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΝΑ Η ΓΗ!

ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΔΕΝ ΘΑΧΩ ΠΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΑΟΥΧ!
ΤΟΥΜΠ!

ΑΑΑΧ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΠΟΝΙΕΜΑΙ! ΚΙ' Η ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ ΔΕΝ ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΑΙΧΜΗ!

ΟΥΛΠ! Ο ΠΟΠΑΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ!

ΜΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΕ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΑΧ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΜΩΣ!

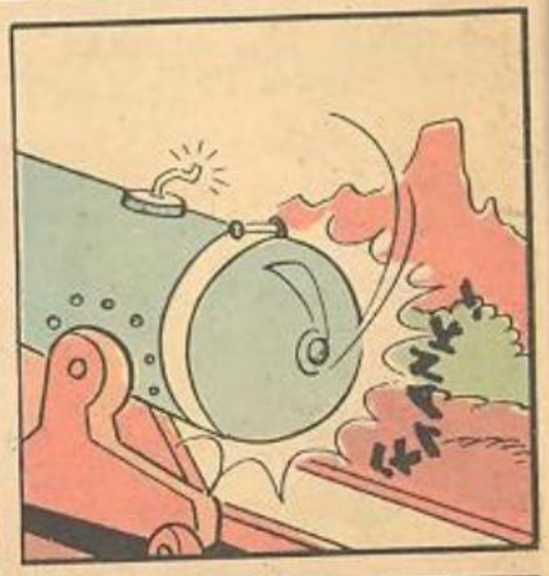
ΑΠΑΤΕΩΝΑ! ΗΞΕΡΕΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΓΥΡΙΖΑ ΚΙ' ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΕΔΙΝΕΙ ΛΕΦΤΑ, Ε;
ΞΕΡΕΤΕ, ΕΓΩ...

ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΓΟΠΕΣ!.. ΤΙ ΒΛΕΠΩ! Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!... Μ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ!

ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΛΑ! ΘΕΛΗΣΕΣ ΝΑ ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΕΙΣ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ Ν' ΑΠΑΛΛΑΓΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!.. ΓΚΡΡ!
ΔΡΟΜΟ!

ΜΕΣΑ!


ΚΛΑΝΚ!

ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!
BOOM!

ΓΚΡΡ! ΠΡΟΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΜΟΥ!

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΟΥ ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ ΤΟΥ! ΘΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΩ ΓΙΑ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΗΣΩ!

ΑΧ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΗ ΓΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ!
ΤΕΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΒΕΡΝΑ

ΔΥΟ ΒΑΡΕΛΙΑ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΑΕΙ Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ Γ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΒΑΡΕΛΙ!

..ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΩ ΑΠΟ ΜΕΣΑ!

ΚΑΤΟΠΙΝ ΘΑ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΤΑ ΑΛ-ΛΑ ΔΥΟ ΒΑΡΕΛΙΑ!

ABEPNA

ΕΤΣΙ Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΘΑ ΠΑΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ!

ΚΙ' ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΕ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΘΑ ΠΙΩ ΟΙΟ ΚΡΑΣΙ ΘΕΛΩ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΒΡΗΚΑ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΩ ΑΠ' ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΠΑΛΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΙΑ!.. ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΞΥ-ΛΑ ΓΙΑ ΚΑΨΙΜΟ!

ΒΕΡΝΑ

SPAK!

ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΔΡΟΜΟ!.. ΦΤΥΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΙΑ!..

ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΣΗΚΩΣΕΙ ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!.. ΜΑ ΤΙ ΓΥΡΕΥΕ ΑΡΑΓΕ ΜΕΣΑ Γ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!

ABEPNA

Τέλος

Η ΤΕΜΠΕΛΑ ΜΟΙΡΑ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕναν καιρό, ἦτανε 3 ἀδερφές. Οἱ δυό, οἱ μεγαλύτερες, γρήγορα παντρεύτηκαν καλὰ καὶ νοικοκυρεύτηκαν. Ἡ τρίτη, ὅμως, ἡ μικρότερη, δὲν εἶχε στὸν ἥλιο μοῖρα. Γι' αὐτὸ κι' ὅλοι τὴν φώναζαν : «Ἡ τρίτη ἡ Κακομοῖρα». Ἔτσι, ἡ μικρότερη ἀδερφή, ἀπόμεινε μονάχη της στὸ πατρικό της καλυβάκι, κι' ἐκεῖ ἔζησε ὥσπου ἔγινε τριάντα χρόνων. Τότε, ἀνήμερα στὰ γενέθλιά της, χτύπησε ἡ πόρτα τῆς καλυβούλας της. Πάει ἡ τρίτη ἀδελφή, ἡ «Κακομοῖρα», ἀνοίγει, καὶ βλέπει μιὰ γριὰ - ζητιάνα.

— Καλή μου κοπέλα, τῆς λέει αὐτή, δῶσε μου, σὲ παρακαλῶ, κάτι νὰ βάλω στὸ στόμα μου. Εἶμαι νηστικιὰ ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ.

— Μπὲς στὸ φτωχικό μου, καλὴ κυρούλα, νὰ σὲ φιλέψω ἀπὸ τὴν πίττα ποὺ μόλις ἔχω ψήσει, ἀποκρίνεται ἡ «Κακομοῖρα».

Μπαίνει ἡ γριὰ διακονιάρα στὸ καλύβι τῆς νέας, καὶ τρώει ὅλη τὴν πίττα, ποὺ εἶχε φτιάξει μὲ

μέλι καὶ καρύδια. Σὰν ἀπόφαγε, λέει τοῦ κοριτσιοῦ :

— Κόρη μου, δὲν εἶμαι ζητιάνα, ἀλλὰ μιὰ καλὴ μάγισσα ! Μὲ γλύκανες μὲ τὸ μέλι καὶ τὰ καρύδια ποὺ εἶχε ἡ πίττα σου μέσα. Γι' αὐτὸ καὶ γώ, μὲ τὴ σειρά μου, θὰ σὲ γλυκάνω !

— Καὶ γιατί, καλὴ κυρούλα μου, κάνεις τὴ ζητιάνα ;

— Γιὰ νὰ δοκιμάζω τοὺς ἀνθρώπους, παιδί μου. Ἐσένα σ' ἔμαθα τώρα, καὶ ξέρω καὶ τὸ κακὸ τὸ ριζικό σου.

— Μπορῶ, καλή μου κυρα - μάγισσα, νὰ τ' ἀλλάξω τοῦτο τὸ κακό μου ριζικό ;

— Μπορεῖς, κόρη μου, κι ἄκου πῶς : Τὸ βλέπεις κεῖνο κεῖ πέρα τὸ ψηλὸ βουνό ; Ποῦχει τὸν ἥλιο στὴν κορυφὴ τὴν καταχνιὰ στὴ ρίζα ;

— Τὸ βλέπω, καλή μου μάγισσα.

— Στὴν κορφὴ αὐτοῦ τοῦ βουνοῦ, κόρη μου, εἶναι μιὰ μεγάλη σπηλιά. Καὶ μέσα στὴ σπηλιὰ αὐτή, κάθονται οἱ Μοῖρες τῶν ἀνθρώπων τούτου τοῦ τόπου.

— Καὶ τί κάνουν οἱ Μοῖρες, μέσα στὴ σπηλιά, κυρα - μάγισσα ;

— Ἄλλη Μοῖρα, κόρη μου, ὑφαίνει στὸν ἀργαλειό της τὴν μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἔχει μοιράνει ! Ἄλλη πλέκει κι' ἄλλη κεντάει τὴν μοῖρα ἄλλου κι' ἄλλου ἀνθρώπου !

— Κι' ἡ δική μου ἡ Μοῖρα, τί κάνει κεῖ μέσα ;

— Ἡ δικιά σου Μοῖρα, κόρη μου, εἶναι ἀνεπρόκοφτη καὶ κάθεται. Δὲν κάνει τίποτα. Παρὰ ὅπως ἔχει πάρει τὸ μεταξένιο κουβάρι τῆς τύχης σου, ἔτσι καὶ τ' ἄφησε. Μήτε ξετύλιξε τὸ νῆμα του, μήτε τὄπλεξε, μήτε τὸ ὕφανε τὸ νῆμα τοῦτο.

— Κι' ἐγώ, κυρα - μάγισσα, τί πρέπει νὰ κάνω τώρα ;

— Νά, κόρη μου, πάρε αὐτὴ ἐδῶ τὴ σκόνη, ποὺ εἶναι τριμμένη, κόκκινη πιπερόρριζα. Θὰ πᾶς, θ' ἀνέβης πάνω στὸ βουνὸ ποὺ σοῦδειξα. Καὶ κεῖ, στὴ σπηλιὰ μέσα, θὰ βρῆς τὴν Μοῖρα σου. Θὰ τῆς ρίξης τὴν σκόνη ποὺ σοῦδωσα, στὰ μάτια, νὰ τὶμι τσούξουν καὶ νὰ τὰ κλείση. Καὶ καθὼς αὐτὴ θὰ τρίβη τὰ μάτια της, ἐσὺ θὰ βουτήξης τὸ κουβάρι τὸ νῆμα ποὺ ἔχει τυλιγμένη τὴν τύχη σου καὶ θὰ φύγης !

— Καὶ τί νὰ τὸ κάνω τὸ κουβάρι, μάγισσά μου ;

— Στὸ δρόμο ποὺ θἄρχεσαι γιὰ δῶ, θὰ ξετυλίξης τρεῖς πῆχες ἀπ' αὐτὸ τὸ νῆμα. Καὶ τότε θὰ βρῆς ἕνα θησαυρό. Σὰν φτάσης στὸ καλυβάκι σου, θὰ ξετυλίξης ἄλλες τρεῖς πῆχες ἀπὸ τὸ νῆμα τῆς τύχης σου κι' ἀμέσως τὸ καλυβάκι σου θὰ γίνη παλάτι. Ἔπειτα, ἂν ξετυλίξης λίγο ἀκόμα ἀπὸ τὸ νῆμα, θὰ παντρευτῆς τὸ καλύτερο παλικάρι τοῦ τόπου !

*

Ξεκινᾶ ἀμέσως «ἡ τρίτη ἡ Κακομοῖρα» καὶ πάει γιὰ τὸ βουνό. Τρία μερόνυχτα ἀνέβαινε. Στὸ τέλος, ἔφτασε στὴν κορφή του. Βρίσκει τὴ μεγάλη σπηλιὰ ὅπου μένανε οἱ Μοῖρες καὶ μπαίνει μέσα. Βρίσκει τὴν πρώτη ἀπὸ τὶς Μοῖρες νὰ ὑφαίνη ἕνα ὡραῖο ὑφαντό. Στέκεται κσὶ τὴ ρωτᾶ :

– Τίνος ὑφαίνεις ἔτσι ὄμορφα τὴν μοῖρα, καλή μου Μοῖρα ;

— Τῆς μεγαλύτερης ἀδερφῆς σου ! ἀποκρίνεται ἡ Μοῖρα.

Πιὸ πέρα, βρίσκει μιὰ ἄλλη Μοῖρα, νὰ πλέκη ἕνα ὡραῖο πλεκτό, μ' ὄμορφα σχέδια καὶ χρώματα.

– Τίνος τὴ μοῖρα πλέκεις τόσο ὄμορφα, Μοῖρα μου; ρωτᾶ ἡ «τρίτη ἡ Κακομοῖρα».

— Πλέκω τὴν τύχη τῆς δεύτερης ἀδερφῆς σου, κόρη μου, τῆς ἀποκρίνεται ἐκείνη.

Τέλος, βλέπει μιὰ τρίτη Μοῖρα, νὰ κάθεται, χωρὶς νὰ κάνη τίποτα, παρὰ μόνο νὰ παίζη μ' ἕνα καλοτυλιγμένο κουβάρι.

— Ἐγώ, κοπέλα μου, εἶμαι ἡ δικιά σου Μοῖρα. Καὶ παίζω μὲ τὸ κουβάρι τῆς διπλωμένης τύχης σου, ὅλη μέρα κι' ὅλη νύχτα ! λέει ἡ τρίτη Μοῖρα πρὶν τὴν ρωτήση ἡ κοπέλα.

— Γιατί, Μοῖρα μου, δὲν δουλεύεις καὶ σὺ τὴν τύχη μου, ὅπως ὅλες σου οἱ ἀδερφές ; ρωτᾶ μὲ παράπονο ἡ «Κακομοῖρα».

— Γιατί, κοπέλα μου, δουλεύεις ἐσὺ γιὰ μένα ! ἀποκρίνεται ἡ Μοῖρα ἡ ἀκαμάτρα.

Τότε, ἡ κοπέλα θυμώνει καὶ ρίχνει τὴ σκόνη τῆς μάγισσας στὰ μάτια τῆς Μοίρας της !

Παρατᾶ, τότε, τὸ κουβάρι ἡ Μοῖρα της κι' ἀρχίζει νὰ τρίβη τὰ μάτια της καὶ μὲ τὰ δυό της χέρια, γιατὶ τὴν ἔτσουζαν. Δὲν χάνει καιρὸ ἡ «τρίτη ἡ Κακομοῖρα», ἁρπάζει τὸ κουβάρι μὲ τὸ νῆμα τῆς τύχης της, καὶ τὸ βάζει

στὰ πόδια. Βγαίνει ἀπὸ τὴ σπηλιὰ κι' ἀρχίζει νὰ κατεβαίνη, τρέχοντας, τὸ βουνό. Σὲ μιὰ στιγμή, σκοντάφτει σὲ κάτι χαμόκλαδα καὶ πέφτει κάτω. Τῆς ξεφεύγει τὸ κουβάρι ἀπὸ τὰ χέρια της καὶ ξετυλίγεται λίγο.

Τότε, παρουσιάζεται ἐμπρός της ἕνας ἀμύθητος θησαυρὸς μὲ διαμάντια μεγάλα σὰν αὐγά! Τὰ παίρνει ἡ «τρίτη ἡ Κακομοίρα», τὰ βάζει στὸ σακκούλι της, παίρνει καὶ τὸ κουβάρι της καὶ μιὰ καὶ δυὸ πάει στὴν καλύβα της. Ἐκεῖ, ξετυλίγει λίγο ἀπὸ τὸ νῆμα της κι' ἀμέσως τὸ καλυβάκι γίνεται παλάτι.

Τὴν ἄλλη μέρα πάλι, ξετυλίγει λίγο ἀκόμα ἀπὸ τὸ νῆμα της ἡ νέα κι' ἀμέσως παρουσιάζεται τὸ καλύτερο παλικάρι τοῦ τόπου μπροστά της καὶ τὸ παντρεύεται.

Ἔτσι, ἀπὸ κείνη τὴ μέρα, ἔζησε αὐτὴ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

✸ ✸ ✸

Η ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ

ΑΔΙΚΑ ΤΡΕΧΕΙΣ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΝΙΟ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΠΙΑΣΤΕ ΜΕ!

ΓΚΟΥΑΝΤ!

ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!

2

ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΒΟΥΤΙΑ!

ΤΗΣ ΞΕΦΥΓΑ ΕΓΚΑΙΡΑ! ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ;

ΓΚΡΡ!... ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!

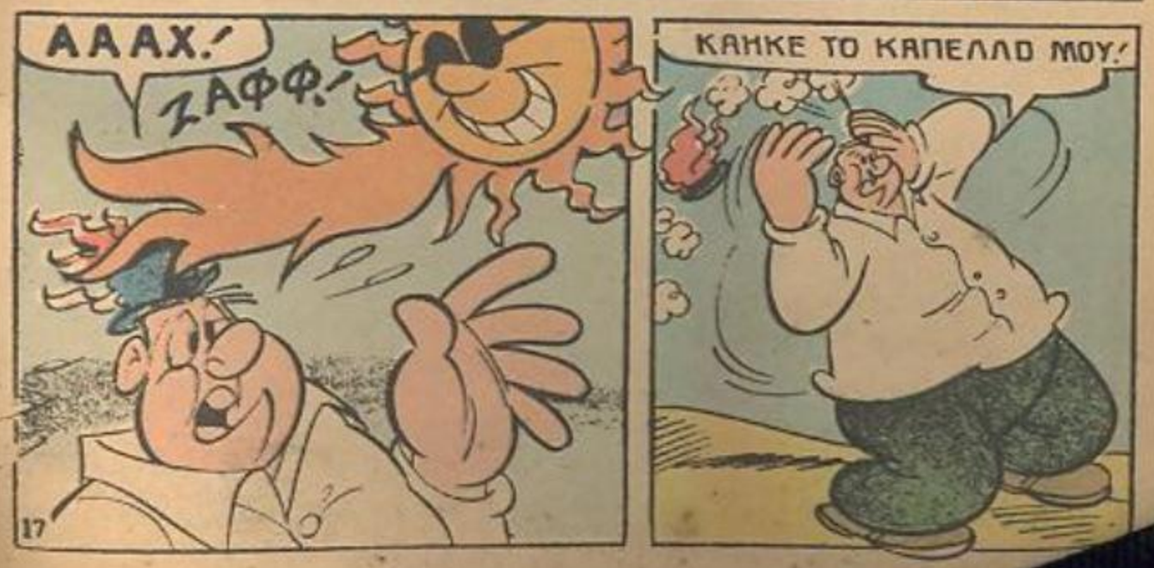
ΟΥΛΠ! Η ΟΛΙΒ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ ΕΔΩ!

22

ΜΠΑ! ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!

3

Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΑΛΛΑΧ



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

ΕΙΘΕ ΝΑΙΣΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΑΛΛΑΧ!

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ!
ΕΝΩ ΘΑ ΠΡΟΣΕΥΧΟΝΤΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΣΚΑΣΟΥΜΕ!
17

Ω! ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΑΟ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!
ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΒΩΛΟ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΠΕΤΡΑ!

ΤΙ ΒΛΕΠΩ!

ΚΛΕΦΤΕΣ! ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΠΕΤΡΑ! ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΥΣ!
17

ΚΑΤΑΡΑ! ΜΑΣ ΕΙΔΕ Ο ΧΟΤΖΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΝΑΡΕ!
ΔΡΟΜΟ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΑΛΛΑΧ ΣΩΘΗΚΕ!

ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΓΙΓΑΝΤΑ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΩ ΑΠΟ ΨΗΛΑ. ΤΙ ΓΙΝΟΤΑΝ ΣΤΟ ΝΑΟ!

ΗΘΕΛΑ ΜΟΝΑΧΑ ΕΝΑ ΚΑΠΕΛΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΒΑΛΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΟ ΒΩΛΟ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ!

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΚΑΠΕΛΛΟ! ΚΑΙ ΣΚΙΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΡΩΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!

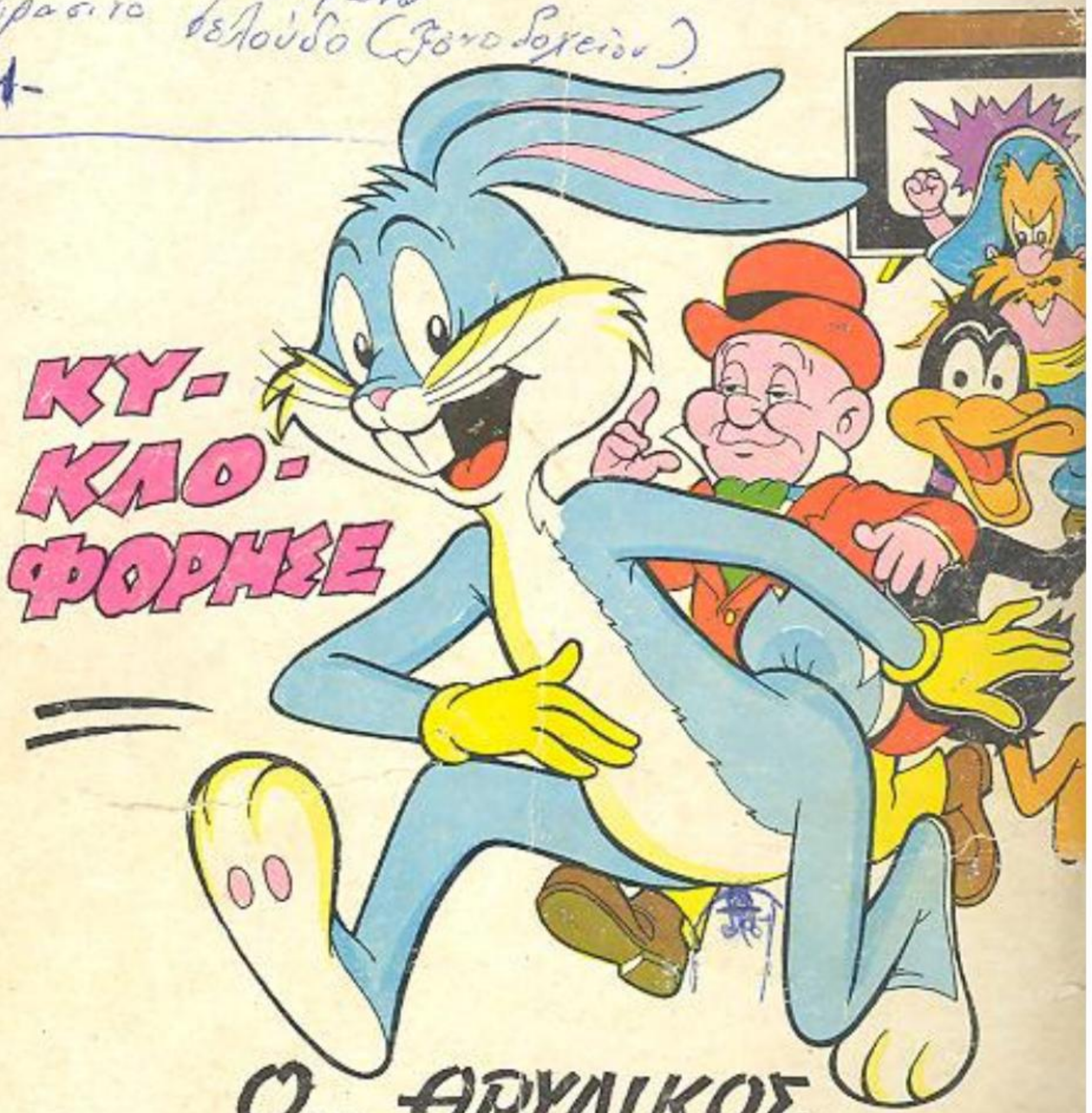
ΤΕΛΟΣ

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητείστε τα απο όλα τα περίπτερα

Πράσινο Τηλέφωνο βελούδο (Ξενοδοχείου)

51-


ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

καί ἡ παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τηλέφωνο